# [Plantilla] Trazado de una Historia en Tres Actos

## ACERCA DE ESTA PLANTILLA

La estructura de tres actos es un método clásico de contar historias con fases claras de comienzo, medio y final. El segundo acto es típicamente mucho más largo que los otros, y se puede tratar como dos secciones divididas por un punto medio climático.

Esta plantilla cubre los conceptos básicos, pero siéntase libre de agregar tantos detalles como desee.

## ACT I : EL COMIENZO

**Escena de Apertura**

Establece el tono de la historia e introduce al protagonista

**Preparar**

Escenas que introducen el mundo de los personajes, presentan a los personajes secundarios y apunta a cambios futuros.

**Incidente**

El momento sorpresa que convierte al mundo del protagonista al revés y arranca la trama principal

**Llamado a la Acción**

¿Como reacciona el protagonista ante el incidente? ¿Cuales son las opciones que tiene el protagonista?

## ACT II, PART 1 : EL MEDIO

**La Elección**

¿Como decide el protagonista resolver el problema? ¿Cuales son las ventajas y desventajas?

**Incremento de la Acción / Problemas**

Los problemas aparecen a medida que el conflicto se pone en marcha ¿Que mantiene el protagonista en la solución del problema?

**Punto Medio / Inversión**

Un evento sorpresa arruina el plan del protagonista y plantea otras opciones, a menudo es después de un triunfo temporal.

## ACT II, PART 2 : DESPUES DEL PUNTO MEDIO

**Más Problemas**

Las consecuencias derivadas del punto medio, continua el conflicto mientras se acumulan los problemas.

**Desastre**

El momento donde todo va mal y la meta parece imposible. Comienza la hora mas oscura del protagonista.

**Punto de Retorno**

Nuevas ideas o nueva inspiración ofrecen esperanza ideas y establecen las directrices para el acto final de la historia.

## ACT IIA : RESOLUCIÓN

**Planificar / Resolver**

Todas las piezas se mueven en su lugar para un clímax o final. Las subescenas se unen y las opciones se muestran en su pico máximo.

**Clímax**

El protagonista se encuentra cara a cara con el antagonista u obstáculo principal y sale victorioso … o falla.

**Desenlace**

Después del clímax, el protagonista y/o el mundo a cambiado. Una escena final provee el cierre de la historia.